

“**Zuerst dachten wir  
an einen Beitrag über  
Weinbergschnecken.**”



## Edwin Beeler

Charakteristik der  
Muotathaler Schwyzerörgelimusik

“Mein Schulfreund Anton Hofmann und ich beschlossen in unserem letzten Jahr am Gymnasium bei *Schweizer Jugend forscht* mitzumachen. Wir suchten ein möglichst spezielles Thema und wollten einen guten Preis holen. Zuerst dachten wir an einen Beitrag über Weinbergschnecken; aber das war uns nicht innovativ genug. Schliesslich kamen wir auf die Idee, eine Feldstudie über die Muotataler Schwyzerörgelimusik zu machen. Das war doch etwas spezieller. Wir zogen also mit dem Kassettenrecorder los und besuchten Musiker, vor allem Landwirte, die uns ihre

Mazurkas, Polkas, Ländler und Schottisch aus dem Stegreif vorspielten. Die wenigsten dieser Musiker konnten Noten lesen. Aber alle waren hochbegabt, hatten teilweise das absolute Musikgehör. Das Ziel unserer Arbeit war, eine Bestandesaufnahme zu machen. Die verschiedenen Tänze einzuordnen, zu analysieren und einen Bezug zu den Naturtonleitern herzustellen. An der Preisverleihung interessierten sich auch die Medien für unser Projekt. Unter anderem entstanden daraus mehrere Radiobeiträge und eine Fernsehsendung.”

**1979**

Edwin Beeler hat Geschichte und deutsche Literatur studiert. Noch während des Studiums begann er Dokumentarfilme zu drehen. Er hat unter anderem historische Dokumentationen realisiert sowie einen Film über die Arbeitswelt der SBB-Gleisarbeiter. In seinem nächsten Projekt wird er magische Landschaften der Innerschweiz bereisen. Anton Hofmann, sein Partner für den Beitrag bei *Schweizer Jugend forscht*, ist heute Geschäftsführer der Mediaparx AG, die Internet-, Design- und Multi-mediaprojekte realisiert.