

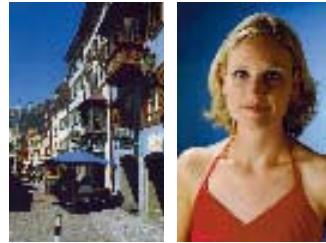


Vergrösserung im Labor: K-Tipp testete die Bildqualität

RDB

Wo Sie zu

K-Tipp-Stichpr



Welches Fotolabor vergrössert die Ferienbilder am schönsten? Migros und zwei Fachgeschäfte fielen in der Stichprobe durch.

Patrick Gut

pgut@ktipp.ch

Die Ferienfilme sind entwickelt, die Standardabzüge gemacht. Jetzt heisst, die schönsten Bilder auszusuchen und Vergrösserungen zu bestellen. Doch welches Fotolabor holt am meisten aus den Negativen heraus?

Der K-Tipp hat eine Stichprobe bei 17 Geschäften durchgeführt. Berücksichtigt wurden der Fotoversandhandel, aber auch Fachgeschäfte und Grossverteiler. 14 Experten benoteten die fünf Motive (siehe «So prüften Fachleute die Bilder»).

Bei der Schärfe leisteten die meisten Labors gute Arbeit. Nur eine «genügende» Qualität lieferte hier das Ko-

Diese Motive gingen in die Labors: Die entwickelten Ergebnisse waren sehr unterschiedlich

DOMINIQUE SCHÜTZ

Fotolabors im Vergleich: Nur 5 von 17

Geschäft	Fotomaxx (Prociné)	Fotopick Express	Belcolor Farbfoto	Hobbylab	Fachlabor Zumstein	Foto Factory	Foto Pro Ganz	Eschenmoser
Standort	Versand	Versand	Versand	Versand	Bern	Zürich	Zürich	Zürich
Labor	Fotomaxx (Prociné)	Fotopick Express	Belcolor Farbfoto	Hobbylab	Fachlabor Zumstein Bern	Foto Factory	Foto Pro Ganz Stauffacher	Kodak
Preis pro Vergrösserung in Fr. ¹	5.80 (4.90)	7.50 (4.95)	9.– (4.95)	7.– (4.50)	8.30	8.50	15.–	7.90
Schärfe 30 % ²	••• (88)	••• (84)	••• (87)	••• (85)	••• (89)	••• (83)	••• (76)	•• (69)
Kontrast 20 % ²	••• (81)	••• (77)	••• (78)	••• (79)	•• (73)	•• (70)	•• (73)	••• (77)
Farbwiedergabe 15 % ²	••• (78)	••• (77)	••• (76)	•• (73)	••• (75)	•• (66)	•• (71)	•• (72)
Mechanische Beschädigungen, Staub, Wasserflecken 5 % ²	•••• (90)	••• (87)	••• (89)	•••• (91)	••• (83)	••• (88)	••• (85)	••• (86)
Gesamteindruck 30 % ²	••• (79)	••• (79)	••• (78)	••• (75)	•• (74)	•• (68)	•• (71)	•• (72)
Gesamtpunktzahl	82	80	80	79	78	73	73	72
K-Tipp-Gesamturteil	Gut	Gut	Gut	Gut	Gut	Genügend	Genügend	Genügend

¹ Versandkosten in Klammern

² Gewichtung für die Gesamtpunktzahl, in Klammern: erreichte Punktzahl

Rangierung nach Gesamturteil, Punktzahl und Preis

scharfen Fotos kommen

oben: Fachgeschäfte arbeiten nicht besser als Versandlabors

dak-Labor, das auch die Aufträge für Eschenmoser erledigt. Ebenso Cewe Color, das deutsche Grosslabor, bei dem Migros die Fotofilme verarbeiten lässt.

Ungenügend schnitten in diesem Punkt zwei Fachgeschäfte ab: Photovision in Bern und Stutz Foto Center in Basel. «Erstaunlich, dass solche Vergrösserungen durch die Schlusskontrolle kommen», meinten einige der Prüfpersonen zur Arbeit des Basler Fachgeschäfts.

Farbwiedergabe oft unbefriedigend

Der Filialleiter Martin Portmann macht «einen Defekt an der automatischen Schärfeeinstellung des Farbvergrösserungsapparats» für die unscharfen Bilder verantwortlich. Dass derart schlechte Vergrösserungen dann auch noch über den Ladentisch gingen, schreibt er «der Unachtsamkeit in einer hektischen Woche» zu.

Je besser der Kontrast, desto feiner ist die Abstufung zwischen hell und dunkel. Einzig das Migros-Labor Ce-

we Color war in diesem Teilkriterium ungenügend.

Mehr Mühe hatten die Labors mit der Farbwiedergabe. Diese hat allerdings auch etwas mit persönlichen Vorlieben zu tun. Einer mag lieber warme Farben (rot, gelb), ein anderer bevorzugt die kalten Blautöne. Zudem erscheinen die Farbtöne je nach Licht unterschiedlich. Hier setzen die Labors an. Sie monieren, das Licht im Prüfraum sei zu warm gewesen. Entsprechend hätten die Vergrösserungen tendenziell einen Rotstich gehabt. Eine korrekte Beurteilung aber sei nur bei Tageslicht möglich. «Konsumenten betrachten Fotos zu Hause aber nicht nur bei Tageslicht», sagt dagegen Experte Hansruedi Morgenegg. Ausserdem dürfe man die Lichtverhältnisse nicht überbewerten.

Mechanische Beschädigungen, Staub oder Wasserspuren entdeckten die Experten auf den Fotos kaum. Kein Wunder, werden doch die Negativen vor dem Belichten automatisch gereinigt.

Beim Gesamteindruck berücksichtigen die Experten

unter anderem, ob das Bild angeschnitten ist. Die Note wird aber auch negativ beeinflusst, wenn ein Foto unscharf ist oder die Farben nicht stimmen.

«Ungenügend» für das Migros-Labor

Nicht nur, aber auch wegen des ungenügenden Gesamteindrucks ist das Migros-Labor Cewe insgesamt durchgefallen. Bei Cewe seien in letzter Zeit keine Kundenreklamationen eingegangen, teilt Migros mit. «Daraus schliessen wir, dass unsere Kunden mit der Qualität zufrieden sind», sagt Sprecherin Monika Weibel. Trotzdem will Migros dafür sorgen, dass die «Einstellungen der Labormaschinen verbessert werden».

Nicht in die Bewertung eingeflossen sind der Preis für die Vergrösserungen und die Geschwindigkeit, mit der die Aufträge ausgeführt wurden.

Die Preisunterschiede sind jedoch beträchtlich. Mit Fr. 3.50 pro Foto am günstigsten ist das Versandlabor Fujifilm. Teuerster Anbieter in

17 FOTOLABORS IM VERGLEICH

So prüften Fachleute die Ferienbilder

- Der K-Tipp-Fotograf nahm fünf Sujets auf. Bildausschnitt und Lichtverhältnisse waren jeweils identisch. Ebenso das verwendete Filmmaterial (Kodak Professional, Royal Supra 200).

- Die Filme wurden in einem Fachgeschäft entwickelt, und die geprüften Labors erhielten pro Sujet einen Negativstreifen. Je Sujet mussten die Labors eine Vergrösserung im Format 20 x 30 cm herstellen.
- Eine 14-köpfige Jury beurteilte die Vergrösserungen. Kriterien: Schärfe, Kon-

trast, Farbwiedergabe, mechanische Beschädigungen und Gesamteindruck.

Sie bestand einerseits aus externen Experten: Heiri Mächler, Ausbildungsverantwortlicher Fotofachangestellte und Fotofinisher, Chefexperte; Hansruedi Morgenegg, Prüfungsexperte Fotofach; Urs Tillmanns, Herausgeber der Fachzeitschrift «Fotointern».

Den Rest der Jury stellten die getesteten Labors, die alle zur Beurteilung eingeladen worden waren.

der Stichprobe ist mit 15 Franken Foto Pro Ganz, Zürich. Geld sparen kann, wer sich im Laden nach dem Labor erkundigt, das die Vergrösserungen herstellt. Fachgeschäfte geben Formate über 20 x 30 cm nämlich oft an ein Grosslabor. Wer dieses direkt beauftragt, zahlt unter Umständen viel weniger.

Alle Aufträge waren innerhalb von einem bis zu sechs Arbeitstagen erledigt. Tendenziell waren die Fachgeschäfte etwas rascher als die Versandlabors. Löbliche Ausnahme: Das Versandlabor Photocolor Kreuzlingen war mit nur einem Arbeitstag gleich schnell wie die schnellsten Fachgeschäfte. ■

Labors lieferten «gute» Vergrösserungen

Fujifilm	Interdiscount	Photocolor Kreuzlingen	Coop	Kodak	Fotolabo Club	Photovision	Migros	Stutz Foto Center
Versand	Zürich	Versand	Zürich	Versand	Versand	Bern	Zürich	Basel
Fujicolor Labor	Fujicolor Labor	Photocolor Kreuzlingen	Fujicolor Labor	Kodak	Fotolabo Club	Photovision Bern	Cewe Color	Stutz Foto Center
3.50 (4.60)	6.–	6.25 (4.70)	6.–	8.– (4.90)	5.90 (2.70)	5.90	5.–	7.50
●●● (80)	●●● (81)	●●● (75)	●●● (80)	●● (66)	●●● (82)	● (56)	●● (65)	● (21)
●● (70)	●● (70)	●● (71)	●● (70)	●● (66)	●● (64)	●● (63)	● (58)	●● (62)
● (59)	● (55)	●● (62)	● (51)	●● (64)	● (45)	●● (60)	● (53)	●● (64)
●●● (85)	●●●● (90)	●●● (81)	●●● (89)	●●● (87)	●●●● (90)	●●● (87)	●● (74)	●●● (82)
●● (64)	●● (60)	●● (63)	● (58)	●● (63)	● (51)	● (57)	● (54)	● (39)
70	69	68	67	65	64	59	58	44
Genügend	Genügend	Genügend	Genügend	Genügend	Genügend	Ungenügend	Ungenügend	Ungenügend

●●●● = Sehr gut (90 Punkte und mehr)

●●● = Gut (75 bis 89 Punkte)

●● = Genügend (60 bis 74 Punkte)

● = Ungenügend (unter 60 Punkten)